

Zhou Documents

1995

Exhibition Poster: New Asian Art Show - 1995

Guang-Yi WANG 王广义

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/zhoudocs>

Recommended Citation

WANG 王广义, Guang-Yi, "Exhibition Poster: New Asian Art Show - 1995" (1995). *Zhou Documents*. 283.
<https://digital.kenyon.edu/zhoudocs/283>

This Exhibition Document is brought to you for free and open access by Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Zhou Documents by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact noltj@kenyon.edu.

New Asian Art Show - 1995

20(Thur..)July.-3(Thur.)Aug. 1995

KIRIN PLAZA OSAKA

1995年7月20日(木) - 8月3日(木)

11:00am - 8:00pm

入場料: 一般/500円、中・高校生/200円 (小学生以下無料)

主催: キリンプラザ大阪

企画: 国際交感芸術祭実行委員会

プロデュース: 三澤憲司

後援/駐大阪大韓民国総領事館・日中友好協会

(社)企業メセナ協議会認定

特別協力: 日本航空



芸術文化振興基金助成事業



Now A Dream of East

東の夢

○フリートーク/参加作家・美術評論家

1995年7月20日(木) 6階 4:00pm

谷 新 [Tani Arata]・南嶋 宏 [Minamishima Hiroshi]

■ CHINA

王 魯炎 [Wang Luyan]
汪 建偉 [Wang Jianwei]
魏 光慶 [Wei Guangqing]
王 友身 [Wang Youshen]
王 廣義 [Wang Guangyi]
宋 冬 [Song Dong]
李 永賓 [Li Yongbin]
楊 君 [Yang Jun]
邱 久麗 [Julia Nee Chu]

■ KOREA

李 勁根 [Lee Kyung Keun]
金 勲 [Kim Hoon]
朴 昌植 [Park Chang Shik]
黃 敏秀 [Hawang Min Soo]
全 壽千 [Jheon Soo Cheon]
權 汝鉉 [Kwon Yeo Hyun]
安 畢妍 [Ahn Pil Yun]
李 咄 [Lee Bul]
金 璟漢 [Kim Kyong Han]

■ JAPAN

阿部 守 [Abe Mamoru]
西 雅秋 [Nishi Masaaki]
三澤憲司 [Misawa Kenji]
高橋 寛 [Takahashi Kan]
上田雄三 [Ueda Yuzo]
宮前正樹 [Miyamae Masaki]
八谷和彦 [Hachiya Kazuhiko]
斎藤美奈子 [Saitoh Minako]
中山タイスケ [Nakayama Daisuke]

お問い合わせ/キリンプラザ大阪/大阪市中央区宗右衛門町 7-2 Tel. 06-212-6578

KIRIN PLAZA OSAKA

New Asian Art Show-1995

CHINA KOREA JAPAN

アジアの新風が私たちの文化に再び訪れようとしている。本展覧会、中国・韓国・日本の三国合同による文化交流展は長い歴史の中で実は初めて開催される。本展は1993年韓国、京畿道アートセンターにて開催され、昨年1994年、中国は北京の首都師範大学の美術館にて開催された。本展は中国社会主義国においての現代美術展の開催ということでも国内外にて注目を浴び、奇蹟的な展覧会として好評を博した。そして今年1995年、韓国・中国を経て、東アジアの現代美術展がキリンプラザ大阪にて開催される運びとなった。

王 廣義 (Wang Guangyi) は昨年“サンパウロビエンナーレ’94”に中国代表作家としてインスタレーションを出品し、中国の現代美術のポリティカル・ポップアートの先駆者的役割をもって香港・ドイツ・イギリス等にて発表している。また全 壽千 (Jheon Soo Cheon) は今年6月にイタリア“ベニスビエンナーレ”にて韓国代表の作家として選出され、韓国国内は元より今最も期待されている芸術家である。

三国を代表する、総勢27名によるアーティスト達によって生みだされた、彫刻・絵画・インスタレーション・写真がキリンプラザ大阪の全館にてアジアンパワーを彷彿させる。今年最も過激で刺激ある夏がキリンプラザ大阪より始まろうとしている。

文化とは異なるものと、異なるものの歴史の積み重ねであり、歴史の始まりでもある。

その歴史は常に私達に新しい英知と未来と、そして創造を齎すものでなければいけない。

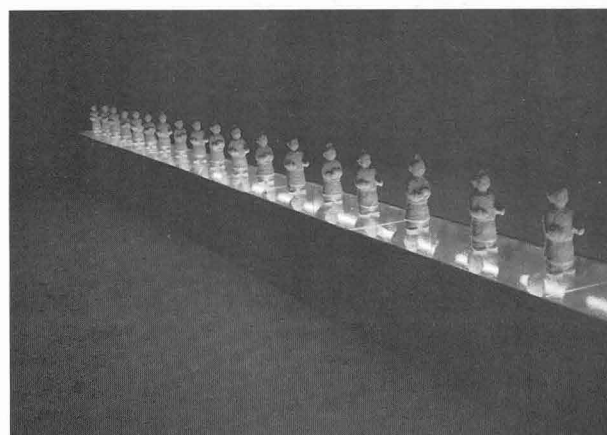
“今、東の夢”は大阪に進化するアジアを発信する。

あなたの中にあるアジアを目覚めさせるために。

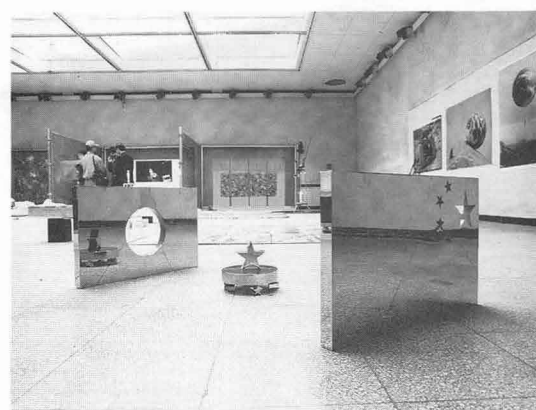
本展覧会は中国・韓国・日本の東アジアの新しい関係を再確認し未来へと照射されるべき展覧会として多くの問いかけが含まれている。アジアにおける現代美術の動向を探るうえでも貴重な展覧会となるだろう。そして本展はキリンプラザ大阪を皮切りに同年8月23日より9月6日まで東京、国際交流フォーラムにて巡回される。



中国・王 魯炎



韓国・全 壽千



日本・三澤憲司

1994 北京・首都師範大学美術館
Photo by LIGHT ON S.UMEZAWA